



R.B.M.A



PRELIMINARY-1
2025

PLAYBACK SINGING

MUSIC EXAM SYLLABUS



RABINDRA BHARTI MUSIC ACADEMY

AN AUTONOMOUS INSTITUTION REGISTERED UNDER TRUST

ACT, NCT, NEW DELHI REGD.NO. 2718 GOVT. OF INDIA

MUSIC GRADE EXAMINATION 2025

SUBJECT – VIOLIN

PRELIMINARY – I

Music Exam Rules & Assessment Guidelines

Music Exams has the following rules and guidelines in place to ensure an equitable and universal Examination system. Please review this information before recording or enrolling in a music exam.

THE EXAM

1. Candidates have to record their performance. First, the candidate should announce their name and Display the Identity card with the uniform of academy. Subsequently, they should say the title of the Item and perform. Each performance will need to be made into a separate video without cuts and edits.
2. Candidates will upload all the videos to their Google Drive and then send the link to through the Website (www.rbmaintdia.con)
3. Each exam must have a minimum of 5 pieces from one syllabus of their choice.
4. Technical work, appropriate to the level of the exam, is optional.

নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন। (যেকোনো দুটি)

১) পরিভাষা।

i) আরোহ ,ii) শ্রতি ii) পাকড় iv) বর্জিত সর।

উত্তর: যখন কোন স্বর সমষ্টি আরোহন ক্রমে নিচের দিক থেকে উপরের দিকে উঠতে থাকে ,আরোহ বা আরোহন বলে।

শ্রতি :যাহা শোনা যায় তাহাই শ্রতি.

পাকড় : রাগের মুখ্য সর সমুদয় কে পকড় বলে।

বর্জিত সর : রাগে যে সরের প্রয়োগ নিয়ন্ত্র থাকে তাকেই বর্জিত সর বলে।

২। চারটি অলংকার বল:-

উত্তর:

i)- সরগ,রগম ,গমপ পধনি, ধানিসা।

সনিধ, নিধপ,ধপম,পমগ,মগর,গরস।

ii)- সগ,রম,গপ,মধ,পনি,ধস

সধ, নপ,ধম,পগ,মর, গস।

iii)- সর সরগ, রগ রগম, গম গমপ, মপ মপধ, পধ পধস, ধনি ধনিস।

সন সনধ, নধ নধপ, ধপ ধপম, পম পমগ, মগ মগর, গর গরস

iv) সরগম, রগমপ, গমপধ, পধনস

সনধপ, নধপম, ধপমগ, মগরস

৩) নিম্নলিখিত যেকোনো একটি রাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে গেয়ে শোনাও:

ভূপালী/ভৈরব/ ইমন

উত্তর: রাগ, ভূপালী: এই রাগ কল্যাণ ঠাটের অন্তর্গত ইহাতে সব শুন্দুম্বর ব্যবহার হয় মা ও নি বর্জিত সর। কৌরব জাতিবাদ সমবাদ।

গাওয়ার সময়: রাত্রি প্রথম প্রহর।

প্রকৃত শাস্ত, ন্যাস সর - স,গ,পা,ও ধ।

৪। প্রশ্ন:- নিম্নলিখিত ত্রিতাল/ দাদরা/ তালের এক গুণ ও দ্বিতীয় হাতে তালি দিয়ে দেখাও।

উত্তর ০৪: ত্রিতাল 16 মাত্রা, তিনটে তালি ও একটি খালি।

ধা ধিন ধিন ধা, ধা ধিন ধিন ধা, না তিন তিন টা, তেটে ধিন ধিন ধা।

দাদরা 6 মাত্রা, দাদরা তালে একটি টালি একটি খালি।

ধা ধি না না তি না।

৫। প্রশ্ন নিম্নলিখিত সরগুলির রাগের নাম বল যে কোন দুটি।

প্রশ্ন i) স র গ প ধ স-

উত্তর ০৪: ভুপালি রাগ

প্রশ্ন ii) স র গ র্ম প ধ ন স-

উত্তর ০৫: ইমন

প্রশ্ন iii) স র গ ম প ধ ন স

উত্তর ০৫: বৈরব

প্রশ্ন ৬। তাল ও মাত্রা কাকে বলে?

উত্তর: তাল হলো ছন্দবদ্ধে কয়েকটি মাত্রার সমষ্টিকে তাল বলে এবং মাত্রা হলো তাল মাপবার মাপকাঠি। তাল মাপার একক সংখ্যাকেই মাত্রা বলে।

প্রশ্ন ৭। মোট সর কয়টি? শুন্দ স্বর কয়টি ও কি কি? বিকৃত স্বর কয়টি ও কি কি?

উত্তর মোট সর- ১২ টি

শুন্দ স্বর - ৭ টি - যেমন স র গ ম প ধ ন

বিকৃত স্বর ৫ টি যেমন- র গ র্ম ধ ন